

Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia w ramach projektu „Włodawskim szlakiem pamięci ofiar zbrodni niemieckich”

1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Organizatorem Konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia w ramach projektu „Włodawskim szlakiem pamięci ofiar zbrodni niemieckich” (dalej: Konkurs) jest Muzeum – Zespół Synagogałny we Włodawie (dalej: Organizator).
- 1.2. Regulamin Konkursu określa zasady i tryb przeprowadzenia Konkursu, a w szczególności:
 - a) zasady i warunki organizacji Konkursu,
 - b) tryb powoływania i pracy Komisji Konkursowej,
 - c) tryb zgłaszania projektów w Konkursie.

2. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu są twórcze prace projektowe obejmujące: Opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia trwałego upamiętnienia w ramach projektu „Włodawskim szlakiem pamięci ofiar zbrodni niemieckich” wraz z ewentualnym zagospodarowaniem bezpośredniego otoczenia.

Koncepcja trwałego upamiętnienia może zakładać jedną lub wiele form / punktów upamiętnienia trwałego upamiętnienia w ramach projektu „Włodawskim szlakiem pamięci ofiar zbrodni niemieckich”, z zastrzeżeniem, że punkty te muszą się znajdować w miejscach określonych w koncepcji trwałego upamiętnienia.

Forma trwałego upamiętnienia oraz ilość punktów upamiętnienia została określona w koncepcji upamiętnienia, przy czym w formularzu z informacją o planowanych kosztach, każda z tych form musi być oddzielnie skosztyrowana.

3. Warunki uczestnictwa – zgłoszenia

- 3.1. Konkurs jest jednoetapowy i ma formułę otwartą.
- 3.2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie, posiadające wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla opracowania i realizacji projektu.
- 3.3. Projekt nie może naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa, winien być wolny od wad prawnych.
- 3.4. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby nadesłany projekt naruszał prawa autorskie osób trzecich.
- 3.5. W Konkursie nie mogą brać udziału projekty, które w całości lub części były zgłaszane na inne konkursy, otrzymały nagrody lub były publikowane w jakiegokolwiek innej postaci.
- 3.6. **Z G Ł O S Z E N I E** projektu powinno zawierać: opis i plik PDF z wizualizacją projektu.
- 3.7. Zgłoszenie projektu powinno być sporządzone na karcie zgłoszeniowej i zawierać:
 - a) szczegółowy opis projektu i oszacowanie kosztów wykonania, określenie sposobu realizacji wykonania, użyte materiały, technikę wykonania,
 - b) wymiary (dł./szer./gł.),
 - c) wizualizację projektu ze wskazaniem kolorystyki, przedstawionej na neutralnym tle, wykonanej w programie graficznym w dobrej jakości formacie .PDF (min. 300 dpi).
 - d) Przesyłanie zgłoszeń powinno nastąpić drogą pocztową na adres Organizatora lub elektroniczną na adres poczta@muzeumwlodawa.pl **do dnia 21.10.2022 r.** W temacie wiadomości należy wpisać „**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI TRWAŁEGO UPAMIĘTNIECIA – „WŁODAWSKIM SZLAKIEM PAMIĘCI OFIAR ZBRODNI NIEMIECKICH”**”.
 - e) Projekty złożone po terminie nie będą uwzględniane.

- 3.8. Nie ogranicza się liczby projektów nadesłanych przez jednego autora. Jednakże każdy kolejny nadesłany przez jednego autora projekt powinien mieć wypełnioną odrębną kartę zgłoszenia i odrębny plik z wizualizacją projektu.
- 3.9. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do korekty jedynie zwycięskiego projektu po konsultacji z jego autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
- 3.10. Nadesłanie karty zgłoszenia i projektu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- 3.11. Nadesłanie karty zgłoszenia i projektu na Konkurs jest równoznaczne z potwierdzeniem posiadania pełni praw autorskich do projektu oraz tego, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone, ani nie naruszają praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia do Konkursu projektu naruszającego prawa autorskie (osobiste lub majątkowe) lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca pokryje wszystkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń oraz koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.
- 3.12. Organizator nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałych w związku z korzystaniem z nadesłanych projektów.
- 3.13. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania Projektu.
- 3.14. Uczestnik, zgłaszając projekt do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na publikację informacji o projekcie oraz jego twórcach na stronie internetowej i na profilach Organizatora w mediach społecznościowych.
- 3.15. Laureat Konkursu, zgłaszając projekt do udziału w konkursie, wyraża zgodę na publiczne podanie imienia i nazwiska oraz wizualizacji koncepcji do powszechnej wiadomości na stronie internetowej i profilu w mediach społecznościowych Organizatora.
- 3.16. Autor zwycięskiego projektu wyraża zgodę (bez uiszczania dodatkowego honorarium autorskiego) na publiczną prezentację koncepcji w ramach organizowanych wydarzeń promocyjnych, a także na utrwalanie i upublicznianie elektronicznego i fotograficznego wizerunku koncepcji na stronach i profilach społecznościowych organizatora oraz na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1231).
- 3.17. Autor wybranego przez Organizatora projektu zobowiązuje się do przeniesienia na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do projektu wraz z prawem do nieograniczonego korzystania w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:
 - a) wyłączne używanie i wykorzystywanie znaku graficznego we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej, informacyjnej i edukacyjnej Organizatora,
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - c) rozpowszechnianie projektu graficznego poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie,
 - d) publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym,
 - e) wprowadzenie projektu do pamięci komputera i umieszczenie w sieci.

4. Przetwarzanie danych osobowych.

- 4.1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum – Zespół Synagogałny we Włodawie.
- 4.2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w celu przeprowadzenia Konkursu na projekt stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.
- 4.3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do przystąpienia do konkursu.

5. Komisja konkursowa

- 5.1. Oceny projektów oraz wyłonienia zwycięskiego projektu dokona Komisja konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu.
- 5.2. Komisja konkursowa wyłoni zwycięski projekt do **28.10.2022 r.** kierując się wymogami formalno-technicznymi, walorami artystycznymi, zgodnością z motywem przewodnim.

- 5.3. Ogłoszenie wyników nastąpi telefonicznie laureatom Konkursu i publicznie do powszechnej wiadomości na stronie internetowej i profilu w mediach społecznościowych Organizatora.
- 5.4. Ocena Komisji obejmuje:
 - a) spełnienie wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie i ogłoszeniu o Konkursie,
 - b) walory estetyczne, kompozycyjne i promocyjne,
 - c) możliwości realizacji projektu,
 - d) adekwatność symboliki (zgodność z motywem przewodnim).
- 5.5. Po ogłoszeniu wyników Konkursu, Organizator w terminie do dnia **4.11.2022 r.** zawrze z autorem zwycięskiego projektu **umowę na wykonanie projektu**. Termin wykonania projektu do dnia **7.12.2022 r.**

6. Postanowienia końcowe

- 6.1. O wszystkich sprawach nie objętych regulaminem decyduje Organizator.
- 6.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów określonych w niniejszym regulaminie.
- 6.3. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłącznej interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu.
- 6.4. Decyzje Organizatora i Komisji konkursowej są ostateczne i niezaskarżalne.
- 6.5. Organizator nie jest zobowiązany udzielać wyjaśnień dotyczących decyzji swoich i Komisji konkursowej.
- 6.6. Zgłoszony do konkursu projekt nie podlega zwrotowi.

7. Zbiór terminów

- 7.1. Nadsyłanie zgłoszeń: **21.10.2022 r.**
- 7.2. Wyłonienie zwycięskiego projektu: w terminie **do 28.10.2022 r.**
- 7.3. Podpisanie z laureatem konkursu umowy na wykonanie projektu – w terminie do dnia **4.11.2022 r.**
- 7.4. Wykonanie projektu do **7.12.2022 r.**

8. Kontakt:

- 8.1. Informacji o konkursie udzielają:
 - Anita Lewczuk vel Leoniuk, tel. 538 412 654.
 - Agnieszka Ignatiuk, tel. 538 412 654.

Szczegółowa klauzula informacyjna

Przetwarzanie danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia w ramach projektu „Włodawskim szlakiem pamięci ofiar zbrodni niemieckich”

Administratorem Pani/Pana Danych Osobowych jest Muzeum – Zespół Synagogałny we Włodawie.
Adres: ul. Czerwonego Krzyża 7, 22-200 Włodawa, tel. 538 412 654, e-mail: poczta@muzeumwlodawa.pl

1. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Dane kontaktowe: iod@rodokontakt.pl
2. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia w ramach projektu „Włodawskim szlakiem pamięci ofiar zbrodni niemieckich”
3. Podstawą prawną przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych przez Administratora jest:
 - a) zgoda osoby- art. 6 ust.1 lit. a RODO
 - b) konieczność do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą- art. 6 ust. 1 lit. b RODO - w przypadku zawarcia umowy o dzieło na wykonanie.
4. Pani/Pana dane mogą zostać przekazane jedynie uprawnionym podmiotom i organom administracji publicznej upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres:
 - a) dla przetwarzania za zgodą - w okresie jej obowiązywania,
 - b) dla przetwarzania w związku z wykonaniem umowy - przez okres realizacji umowy, a po jej zakończeniu przez okres dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń oraz przez okres archiwizacji wynikający z jednolitego rzeczowego wykazu akt.
6. Przysługują Pani/Panu następujące prawa względem swoich danych osobowych:
 - a) do dostępu do swoich danych,
 - b) do sprostowania swoich danych,
 - c) do ograniczenia przetwarzania swoich danych,
 - d) do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Ponadto w przypadku przetwarzania danych osobowych za zgodą także prawo:
 - a) do usunięcia danych
 - b) wycofania zgody w dowolnym momencie, z tym, że jej wycofanie nie wpływa na legalność przetwarzania w momencie jej obowiązywania.
7. Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystywane przez Administratora do zautomatyzowanego podejmowania decyzji w tym nie będą wykorzystywane do profilowania.
8. Dane osobowe nie będą przetwarzane poza UE.
9. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do przystąpienia do konkursu.

Podstawy prawne:

- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO)
- Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych